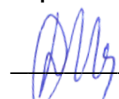


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры

 Кукарников Д.Г.

23.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Современные тенденции организации культурного досуга

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук, преподаватель
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 25.05.2022, № 1400-05
8. Учебный год: 2023/2024 Семестр(ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- дать студентам необходимые знания по истории и теории культурно-досуговой деятельности, способствовать формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста, создать условия для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей;

Задачи учебной дисциплины:

- дать студентам знания основ социологии и психолого-педагогических аспектов досуга;

- ознакомить студентов с сущностью социально-культурной деятельности, ее типами, институтами;

- показать место и роль культурно-досуговой деятельности в структуре социально-культурной сферы;

- сформировать у студентов представление об основных технологиях и методах творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сферах;

- раскрыть возможности применения многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в сфере социально-культурного сервиса и туризма;

- привить студентам начальные навыки планирования и организации культурно-досуговых мероприятий;

- сформировать умения разработки и реализации услуг анимационного сервиса на предприятиях туристической индустрии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Современные тенденции организации культурного досуга» относится к факультативной части ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социо-культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2) - в части знания базовых принципов организации культуры; умений использовать представление о культурных особенностях народов; владения основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Учебная дисциплина «Современные тенденции организации культурного досуга» завершает курс обучения по указанному направлению.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в	ПК-1.1	Применяет принципы успешной коммуникации в	Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

	профессионально й сфере, в сфере взаимодействия с местным населением, с иностранными партнёрами, с академическим сообществом, в том числе с применением современных информационных технологий		социально- культурной сфере	Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования
		ПК-1.2	Использует современные информационные технологии для подготовки устных и письменных текстов в области культурной коммуникации	Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки; особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности Уметь искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпретировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
		ПК-1.3	Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институциями; современными информационными технологиями для решения культурных задач	Знать: основные проектные и исследовательские методы; методику сбора, обработки, обобщения и анализа информации; наиболее приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры Уметь: оценивать полученную из различных источников информацию; применять информацию при планировании проектов; соотносить исследовательские и проектные методы с планируемой профессиональной деятельностью Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 4	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		

в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		
	лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа		40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 32 час.)					
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Культурология досуга	1. Сущность и социально-культурная природа досуга. 2. Типология досуговой деятельности. Праздничный и повседневный досуг.	-
1.2	История, традиции и новаторство досуговой культуры в России	1. Театрализованные представления Средневековья. 2. Народные массовые празднества в России XVIII века. 3. Бытовая досуговая культура в России XIX-XX веков (настольные игры, балы и маскарады, любительские спектакли, спортивные развлечения). 4. Идеологический характер и учреждения культурно-досуговой деятельности советского периода.	-
1.3	Методические основы современной культурно-досуговой деятельности.	1. Основы социально-культурного сервиса в сфере досуга. 2. Технологии культурно-досуговых программ по видам и жанрам. Драматургия культурно-досуговых программ. 3. Экономика культурно-досуговой деятельности: основы продюсерского мастерства и промоутерской деятельности.	
2. Практические занятия			
1.1	Культурология досуга	1. Сущность и социально-культурная природа досуга. 2. Типология досуговой деятельности. Праздничный и повседневный досуг.	-
1.2	История, традиции и новаторство досуговой культуры в России	1. Театрализованные представления Средневековья. 2. Народные массовые празднества в России XVIII века. 3. Бытовая досуговая культура в России XIX-XX веков (настольные игры, балы и маскарады, любительские	

		спектакли, спортивные развлечения). 4. Идеологический характер и учреждения культурно-досуговой деятельности советского периода.	
1.3	Методические основы современной культурно-досуговой деятельности.	1. Основы социально-культурного сервиса в сфере досуга. 2. Технологии культурно-досуговых программ по видам и жанрам. Драматургия культурно-досуговых программ. 3. Экономика культурно-досуговой деятельности: основы продюсерского мастерства и промоутерской деятельности.	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Сущность и социально-культурная природа досуга.	1	1	0	0	2
2.	Типология досуговой деятельности. Праздничный и повседневный досуг.	1	1	0	5	7
3.	Театрализованные представления Средневековья.	2	2	0	5	9
4.	Народные массовые празднества в России XVIII века.	2	2	0	5	9
5.	Бытовая досуговая культура в России XIX-XX веков.	2	2	0	5	9
6.	Идеологический характер и учреждения культурно-досуговой деятельности советского периода.	2	2		5	9
7.	Основы социально-культурного сервиса в сфере досуга.	2	2		5	9
8.	Технологии культурно-досуговых программ по видам и жанрам. Драматургия культурно-досуговых программ.	2	2		5	9
9.	Экономика культурно-досуговой деятельности: основы продюсерского мастерства и промоутерской деятельности.	2	2		5	9
	Контроль:					32
	Итого:	16	16	0	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 44 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету (отводится 28 часов).

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Современные тенденции организации культурного досуга» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Секретова, Л. В. Индустрия досуга : учебное пособие / Л. В. Секретова. — Омск : ОмГУ, 2020. — 98 с. — ISBN 978-5-7779-2467-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153776
2.	Петрашкевич, Т. О. Культурология как теория культуры : учебное пособие / Т. О. Петрашкевич. — 2-е изд., испр., доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8291-3495-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133010
3.	Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга : учебное пособие / Н. А. Опарина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6494-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154614

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. Я. Флиер. — Москва :

	Академический Проект, 2020. — 492 с. — ISBN 978-5-8291-3490-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132992
5.	Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8353-2552-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135212 (дата обращения: 24.06.2021).
6.	Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие / М. Ю. Трофимов. — Омск : ОмГУ, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7779-2414-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136316 (дата обращения: 24.06.2021).
7.	Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие / М. И. Васильковская. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0484-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156994 (дата обращения: 24.06.2021).
8.	Багирова, Е. В. Основы экономики : учебное пособие / Е. В. Багирова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0495-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156961 (дата обращения: 24.06.2021).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
9.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
10.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
11.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Функции музея в современных условиях». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15055

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Современные тенденции организации культурного досуга» используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmc. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Культурология досуга	ПК-1	ПК-1.1	Контрольная работа №1
2.	История, традиции и новаторство досуговой культуры в России	ПК-1	ПК-1.2	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				ПОЗ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

(наименование оценочного средства текущего контроля успеваемости)

Перечень вопросов для обсуждения:
1. Функции, виды и типология досуга.
2. Досуг в истории мировой культуры.
3. Новаторство и традиции досуговой культуры.
4. Досуг и массовая культура.
5. Состояние культурно-досуговой сферы в современной России.
6. Специфика организации досуга для разных возрастных групп.
7. Роль различных видов искусства и художественной литературы в досуговой деятельности.
8. Анимация в культурном туризме.
9. Анимация в экскурсионном сервисе.
10. Анимация в музеях.

Описание технологии проведения:

1. Объем текста не более 8 000 знаков б/п.
2. Ссылки на цитируемые источники обязательны

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного психолого-педагогического исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практико-ориентированное задание:

Сценаристика для новогодних, рождественских мероприятий, народных национальных праздников.

1. Текстовое описание (Объем текста не более 8 000 знаков б/п).
2. Краткие выводы (о влиянии соответствующих факторов (+) и (–) в аспекте реализации социально-культурных проектов).
3. Предложения (проектное решение проблем).

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.
6. Наличие собственных взглядов на проблему.
7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности и компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий: 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+).	Повышенный уровень	Отлично
1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по	Базовый уровень	Хорошо

<p>принадлежности кейса (+).</p> <p>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+).</p> <p>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы (+).</p>		
<p>1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (-). Работа выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</p> <p>2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (-).</p> <p>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (-).</p> <p>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (-).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
 Зав. кафедрой истории
 философии и культуры
 _____ Д.Г. Кукарников
 _____.____.20__

Направление подготовки: 51.04.01 культурология
 Дисциплина: «Современные тенденции организации культурного досуга»
 Курс: 2
 Форма обучения: очная
 Вид аттестации: промежуточная
 Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Отчет о проектном исследовании « название ».

Преподаватель _____ Коровин В.Ю.